本報是青年之良友社會之導師

常識

胡適題

第三二一期

(民國十九年十二月九日)

□每份售洋二分□

(館址)上海南京路五十六號

□定報價目

每三日出一張本外埠六個月一元半全年二元半寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計值

□廣告價目

每期每格(共計五方寸)五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

本期要目

▲孕婦須知
▲遺與招
▲冰可以生電
▲攝影心得
▲精美賀年片自製法
▲兩個婦人帶土
▲戀愛指南
▲銀光星影
▲上海女人身上之國貨
▲新年禮品
▲解決職業問題

孕婦須知

產後乳部

(陳傳祥)

產婦一俟產後，須以去瘀爲主，但若有血氣素虛之婦人，而無瘀可去者，宜當滋補其血氣．如產後傷寒，須用發散中帶以補，瘧痢，須先補虛，後再治病，此亦爲婦女所不可不知者：

「產後腹寒腹痛」……用艾葉炒熱，熨臍上，即止。

「產後下血不止」……用乾艾生姜各半兩，煎服，立止。

「產後中風」……用大蒜三十个，水一碗，煎半碗服，即愈，

「產後血瘀腹痛」……用竈中鍋底土研末，酒服三五錢，瀉出惡物，甚效，

「產後血暈」……用紅花一兩爲末，分作二服，童便送下，保可奏驗，

「產後血虛便祕」……用枳殼麻仁各二錢，同人參煎服，自通，

「產後血衝喘急」(命在旦夕)用血竭沒藥各一錢，爲末，童便和酒調服，立愈，

「產後下血」(羸瘦欲死)……用蒲黃二兩(炒)，水煎，服下即止，

「產後胞衣不下」……用洗兒水燉熱，服之即下，但勿使產婦知之，

「產後中風發痙」(角弓反張)用當歸荆芥同煎服，頗有奇效，

「產後陰癩」(硬似卵狀)……用蛇床子煎湯薰洗，莫不妙效回春，

「產後陰戶翻痛」……用澤蘭葉煎湯，薰洗三四遍，再入枯礬(少許)煎洗，即愈，

「產後舌出不收」……用朱砂末敷之，再擲盆發作地墮聲，驚之即收，

「產後生門不合」……用石灰炒熱，淬水洗之，即合，

「產後下痢」……用雞蛋同醋煮食，極效，

「產後呃噎」……用乾柿燒灰，湯點服，

「丁」……乳部

婦女乳部，一經生產，必受應響，不幸往往致成各種乳症，旣患之後，須急依病症以良方而治之，方得無患，若延而不之治，以致症患日劇，而不堪設想，此時如欲以法治之，則爲時已晏，追悔莫及矣，良可慨也，

遺與招

(穀)

近據各報載：「劉峙師新招新兵一萬五千人，猶未足額，陳誠招新兵千餘人，已運往某處訓練；此種消息，發於編遣聲中，令人有些懂不得。

此次戰事，雙方死傷達三十萬，實爲內戰史上最足驚人之一頁；據各方所傳，劉部死傷亦較他部獨多，但此次上前線者，約五十師之衆，又據蔣主席報告，中央軍之死者約三萬人，傷亡者約七萬人，共計約死傷十餘萬，以數十餘部之衆，而數十部中之一部，即須補額一萬五千人，其他？

殺人如草的戰事，方纔告一段落，我們在編遣聲中招兵兩個對壘名字鬧得起勁的時候，希望博得一個起碼的遊瞻山，祝捷盛宴等等？

(接孕婦須知)

「婦人乳汁不通」……用木通三錢，王不留行三錢，川山甲一錢，天花粉一錢，生芝蔴二合，胡桃七个，以水煎服，即通，

「乳頭抽痛」(痛不可忍者)…用茄子花燒灰研末，香油調搽，立愈，

「產後吹乳成癰」……用益母草研末，水調敷越宿，即瘥，

「乳癰初起」……用廣膠五錢，切開炒焦，陳酒化開，盡量飲之，當有效驗，

「吹乳」……用陳皮一兩，甘草一錢，水煎服，便愈，

「內吹乳癰」……用木梳上之頭垢，以無根水調之爲丸，如銅錢大，每日服三丸，無根水送下，左乳左臥，右乳右臥，以取其汗，(按無根水。即吊根內之水也)

「乳頭裂開」……用茄(須秋後冷露茄裂開者有效)陰乾，

「婦人乳巖」……用歸毛五錢，遠支一錢，貝母一錢，金銀花二錢，甘草一錢，半夏一錢，蒲公英三錢，白芷一錢，橘紅一錢，木香三分，乳香五分，沒藥五分。大瓜蔞一个，共同搗爛，以酒二碗，煎服二帖，即可收效，

林澤蒼　高維祥　發明

露光計時儀 可靠準確

現已出貨每儀五角

攝影成績之優劣。全視「露光」之正確於否。此儀使用簡便。確準可靠。能決解「露光」一難題。最合國人之用。爲高維祥林澤蒼所發明者。每儀一元附贈「露光指南」一厚册掛號郵費在內。上海南京路五十六號。

中國攝影學會總發行上海大戲院隔壁三和公司。千代洋行美明照相館均有代售。

最新發明

□法國遺精藥

▲參和中國祕方

法國淫風極盛。青年犯『遺精』『滑精』幾有百之九五。近由法醫學博士新發明一種遺精藥。極爲有效。惟爲迎合華人體氣。由八卦藥製社參和數十年經驗之祕方以適配華人之體質。專治『夢遺』與『滑精』。不特清火立止遺精。且兼能培本固體。可以根本復元。現歸上海南京路二十號林爭建業公司總經理。每瓶五角。可作七服。代價實極廉。較之他藥三四服而售一二元者。實足多也。

底片保留袋

□業經改良新貨已出

□高維祥林澤蒼創製

攝影同志對於其心血佳作與難留影紀念之底片，最爲寶貴最爲心愛決不願其輕易失落或損壞是則不可不用『底片保留袋』因每袋除印有號數，名稱，地點，摘要之『空白』以便填寫外并附『成績紀錄表』爲研究攝影者所必需之紀錄翻查底片可不必取出僅對光一照即見一切因袋乃透明蓋可供參考保存并用也。

三寸袋(二寸亦可用)及四寸袋每百個收成本三角

六寸袋(最合照相節用明信片大亦可用)每百袋五角(購時須聲明幾寸底片用)

上海南京路五十六號攝影學會營業部啓

北四川路上海大戲院隔壁三和分公司代售

各種乒乓用具

□最早創製　獨家經理

新出圓方五夾乒乓板	六角
標準四五夾長柄短柄乒乓板	五角
標準三夾短柄長柄乒乓板	四角
標準網柱(伸出檯外)	每對三元
標準國貨乒乓網	五角及六角
連環牌乒乓球	一角二分
國貨乒乓球	每個一角　每打一元
協會乒乓球	每只二角
YA乒乓球	一角五分
代售「乒乓規則」	一角

上海唯一乒乓商店

南京路五十六號　三和公司

北四川路上海大戲院隔壁本第二門市部

中國攝影學會新聞部

創立最早

爲國內唯一供給照片之機關

服務週到

本部專門供給新聞。時事。名人。運動。時裝。風景等照片於國內外各報及各雜誌等。凡有或欲得上述各項之照片者。請至本部接洽。外埠函索詳章即贈。

啓事

(一)聘請　茲擬擴充範圍。特聘請各埠特約攝影記者多位。函索章程即贈。

(二)聲明。本埠所派攝影記者概有『證章』或『證布』爲憑。

上海南京路五十六號

簡稱　攝影新聞部

華商三和總公司啓事

本公司經營中外貿易進出口貨批發及另售計分下列各部

□門市部　爲便利顧客特另闢一部另售各貨擬設分部於各中國地點(北四川路已設於上海大戲院隔壁)

□代辦郵購部　專以便利外埠顧客與華僑。信用卓著取佣五厘。

□推廣部　有推銷各種貨物之能力。並代售貨品。不另收廣告費。

□兼寄售書報。

□總公司　上海南京路五十六號(電話一九四一九)

□星期日休業

□分公司　北四川路五〇五號(電話四五二〇四)

□每晚九時止

信用通告

爲本報

常識報出版信用與金錢上之保責完全。統由本公司及本報[illegible]者與讀者不必顧慮。擔任。閱定

攝影畫報　三和公司　同啓

□冰塊可以生電！（居承其）

冰塊可以生電嗎？這是很可能的。試取鐵絲二根，銅絲一根，紐結起來，並把二根鐵絲的各一端，連到測驗微細電流的流電計上，這時拿冰一塊，緊觸着二根鐵絲當中的一根，使牠變冷起來，一個微小的電流便會隨着發生，從那絲上流過，流電計立時會把牠測驗出來，這種現象，不單是很有趣味，且含着豐富的意義，本報讀者，能說出牠底理由麼？（戊）

情場心得（一個少女）

▲男子與男子間的說謊，是真正的說謊，是真正的罪惡，男子與女子間的說謊是一種政策，不是一種罪惡，

▲男子們的心中，可以同時容納了二個以上的女子，可是他決沒有這樣好的腦力可以同時的一樣的愛上二個以上的女子。

（摘錄攝影畫報）

精美賀年片自製法（青草投）

吾們一到了新年，免不了的就是要算賀年片了。對於賀年片的種種常識，本報已在一三三期很詳細的記述了。所以用不着我來多說。現在吾有一種精美的賀年片自製法。是人人會做的。是人人喜歡做的。是很簡單的並切是很受人歡迎的，為容易明瞭起見。吾現在把牠分作四項來說明（一）工具（二）材料（三）方法（四）附註。

□工具　小洋刀一把。剪刀一把。舊牙刷一只。圖畫板一塊。圖畫釘四只。小針十餘枚。

□材料　墨水一瓶圖畫紙一張薄卡紙一張（如舊明信片。亦可利用）

□方法　先將要寫的字（或繪的畫）寫在一張薄片紙上。然後將字用剪刀剪去。惟剪的時候須十分小心剪後。將圖畫紙放在畫板上。上面覆以方才所剪成的鏤空的底紙四角用圖畫釘釘住所需的小針。是用以釘住字的四周（或圖畫四周）這是使底紙與圖畫紙互相密切不致於走樣。以上的手續預備齊了。便要着手洒墨的功作了。洒的時候畫板須立直靠在牆上。先在牙刷的毛上。滴一點墨水然後把他握在的。離底紙二寸許的地位用小洋刀來急速敏捷刮過圖上即洒出勻整的小點數如此繼續工作。直欲所達到的濃淡而止一張很簡單很精美的賀年片已經成功了。

□附註、在工作中的各種手續。有幾點必須注意和知道的。吾現在把他寫出來告讀者。（一）牙刷上所點的墨水。不可太多。否則所點的墨是很大的而且有失美觀的。（二）用小洋刀在刮的時候。手腕須迅速。而着毛不可太多。（三）在墨水沒有乾透的時候。不可移去底紙。（四）圖畫紙必須同底紙一樣大小圖畫紙。沒有。白的紙類也可。（五）圖畫紙。用底紙同賀年片。一樣大小。這是頂好。（丁）

『立志為精細的尋求，為永久的研究；不精細則走馬看花，隨意涉獵，如永久則半途中止；見異思遷。結果必至一事無成！』

□讀書

讀書以過目成誦為能，最是不濟事。眼中了了。心下匆匆，……如看場中美色。一看即過。與我何與也。（鄭板橋）

社會縮影　□兩個婦人帶土（安山寄自揚）

此間上月二十七日南京班小輪開到，船上有兩婦人，一個三十餘歲，一個祇有二十歲光景，身上穿得還「像樣」，夾帶着烟土，被公安第四分所警士查獲，抄出烟土實實足足五大包就此解送第一分局轉解，講到烟土本在了不得的查禁之例，我想這兩個婦人也不至不知，其所以不怕得罪而拚命塞足五包烟土者，其亦為生活之感受影響無疑，要向此黑物中，攫得一些利益活上一下，不致餓死，其或受人誘惑，要亦有大批面團團像煞有介事之大賊做此勾當而不得一一查獲，是亦社會縮影中之一角。（揚州）（丁）

燙金硬面報夾出售

本館為顧全愛讀本報諸君起見。不惜重資。首先創出人造硬皮。精製報夾一種。面上燙成本報頭金字精潔異常。鮮黯奪目。置之案頭。既大方。又華美與大辭典格式一般無二。全年可得四百餘頁。不致散失本報讀者不可不備一付。每付大洋五角。定戶聲明定箱號碼則有七折優待。（上海南京路五十六號攝影畫報常識報合啓）

她與他

此書係採用深刻入微之筆法。尖銳犀利之描寫。正是針針見血。字字含珠。揭發男女陰私之假面之。披露新派情場之黑幕。宣佈異性青年具衝突。語語懇切透明。字字譏刺驚心。并圖男女心理圖說。閱之愉快有趣。是「情場教科書」乃下列十二集之彙刊（一）戀愛教課（二）透明言論（三）女性觀察（四）針針見血（五）情海南針（六）情場圖解（七）銀海警鐘（八）如何解決（九）透徹精話（十）愛的試驗（十一）錦囊黯屑（十二）異姓衝突　定價每冊四角　南京路五十六號攝影畫報啓

識常大全出版

乃常識報自第一期第至六十期之報。特將六十期中報。一一分門別類。編訂成書。內容異常豐富。將許多祕訣。靈方盡情宣佈。多為日常必需之學識。又為勸導指迷與改良生活。實為人人必讀之良書。讀者用時。即一小段；已足超過本書代價・現已出版。該書厚約一寸許。用洋裝訂成。封面印有金字。故攜帶便利。定價一元五角價特價一元。外埠函購另加寄費一角二分。上海南京路五十六號本報

戀愛指南　□同學關係與自相碰頭（上）（施福君）

上面說過，因同學關係而第一次碰頭的（非僅指在學校內）有一種困難，這種困難就是因為雙方的人數極多，而界限極嚴，往往同學數年，而未交談一語者，不過此種遇見，其應取之態度，不似上面的「朋友介紹」及「親戚關係」那般嚴，要有如自己人一般誠懇大方，則人數雖多，亦毫無困難可言，要引起對方注意，尤以交際為不可少，為最重要，其他如平時在校成績優美，善於校事運動，或善於演說及運動，亦為引起對方注意之必具資格，而於交際一項則更為重要，往往一個學生其他都很優美，而不能交際，要達到真正的戀愛，決不會成功，現在要寫到第四種自相碰頭；這一種碰頭，其情形更為複雜，不過大概說起來，不下兩種：（一）無意的碰頭（二）有意的碰頭；現在先談無意的碰頭，此種碰頭，大概因偶爾晤談，而成為朋友，這種情形，在雙方必有互信的衷曲，彼此間有冀成為朋友的觀念，纔能繼續而遂到成功，態度更應誠懇而莊嚴，而以彼此保守對方信任。有意的碰頭，此種情形最為複雜而不同，在目下一般青年口裏，所謂「追求」者即是，而俗謂「吊膀子」者，則為高尚人士所不願為，亦且讀吾此文者所不應取之態度也。（未完）

新年禮品（玫瑰）

年來青年男女，每於臘月聖誕節，多備禮品，互相餽贈，惟送禮以能使受者表示歡迎及有永久性者為上，是以近日本館有不少男女青年，前來定報全年，蓋作送禮用；而能使受者全年不忘情，法至妙也。

一個人在有業的時候，莫放縱，失業的時候，莫消極。

常識顧問　□解決職業問題（俞俊民）

編輯先生：我初中僅讀了二年，便脫離學校而達進這夢想不到腐化到這個地步的商界，不到二年，因某種緣故，脫離那兒到家鄉，嘗了將近一年半的失業生活。前月由親戚之介紹到上海來入某號，受到失業痛苦的我，找到了一樁職業，便好像上天，誰知命運多舛，前天為有一件小小的錯誤，受到一次有生以來從未嘗到的大辱，我不得不退出來，我不辭職，也要被辭了，然而出是出來了，到何處去安身？使我消極了，我更不願還鄉，先生！請你告訴我，不知能否代我解決此失業問題，上海可有專代解決此問題之機關，我十分懇切的等着。

祝你　撰安　俞俊民上　十二月三日

足下所受痛苦，為目下一般失業者之普遍現像。一個人能屈於此者，當伸於彼，所謂「大丈夫能屈能伸」固不必因暫時的失意而懷消極之意，宜力持鎮定，極力請親友代為留心機會，只要有一藝之長，人格無爽，祇須求一起碼棲止，似非極困難之事。承詢上海有何代為解決職業機關，據本報所知：（一）卡德路寰球學生會有職業介紹部，（二）辣斐德路四百四十二號中華職業教育社亦設有職業指導所，足下不妨前往接洽，或能代為設法也。（編者）

□銀光星影（電影捐容）

□珍妮蓋諾，脫離影界已有數月，現在又回到福斯公司，該公司特開歡迎大宴，聞將攝一片叫「回來的男子」。

□梅茂爾在好萊塢開設一處跳舞研究室，投機一下，原因是為好萊塢的男女電影演員都很起勁在學習跳舞。

□瑙瑪希拉，大家曉得是最風雅的，現在她已有了兒子，將脫離銀幕生活，專做媽媽的職務。

□史璜生女士，已與亨烈法蘭士子爵離婚了。（丁）

婦女生活　上海女人身上之國貨（雁賓）

上次本報不是有某女士的一篇「凹胸面背的亂鬧着，」一慨乎現代女子之裝束，不中不西，稱之為「盜樣」。我現在所說的是上海女人身上之國貨，要談到這個題目，回憶上次大華飯店之國貨時裝展覽會，不是有好多婦女穿上一件國貨旗袍，表現一下嗎？後來沒幾時，我在某報上看見一張諷刺的插圖，把一個女人身上自頭至足所穿的都是外貨，那頁插圖上還一樣樣一件件的註出來！我倒佩服這位畫師之能曲盡其妙，同時使我聯想到中國所消耗的外貨，大一半是我們婦女，此次首都工商部國貨陳列館棉織品展覽大會，上海市商會出席的有葉惠鈞先生，他的演講有這樣幾句：「現在女人，最不喜提倡國貨，尤其是上海的女人，看她們身上裹了一件大衣，人不像人，鬼不像鬼，不知像個什麼東西！」倒也是慨乎言之矣。是以我勸一般姊妹們，不要專以妖形怪狀一味為舶來品消耗，拿些良心出來，把你身上的澈底換一換！（丁）